

改めて思う "観ること"の尊さ (~コロナ禍初の鑑賞会を終えて~

子ども劇場で、体験活動と並んで大切にしている子どもの舞台 鑑賞体験=こぶた。コロナ禍により、一年以上ぶりにようやく実 施することが出来た。

今回の舞台は、遊び心の塊のようなこくぼさんこと《あそびとおもちゃとぼくこくぼ》による《3びきのこぶたと手づくりおもちゃ show》

密を避けるため定員数を設け会員内外へ告知すると、皆さん待っていたかのようにあっと言う間に定員に達してしまいました!正直、こんなことは高崎子ども劇場史上稀に見る快挙ではないかと思われます(*^**ゞ

感染予防対策を十二分に準備し迎えた鑑賞の日。対策へのご協力もあってのことだとは思いますが、開場前から多くの方が足を運んでくださり、その笑顔から楽しみに待っていてくださった様子が伺えました。

開演となれば、それはもう、ぼくこくぼワールド!ちょっと緊張気味の人たちの心は歌によってほぐされ、次から次に出てくる身近な物で作られた手作りおもちゃに子どもばかりか大人も釘付け。よく知っているお話しのはずの3びきのこぶたも、こくぼさん&やまちゃんの魔法にかかって新鮮に見える。

コロナ禍では初の鑑賞会なので、今までの経験だけで行うことは出来ず、試行錯誤し話し合いを重ねてきたが、正直不安はゼロにはならなかった。しかし、終演後には大人も子どもも笑顔で「ありがとうございました」と言ってくださり、あ~やって良かったなぁ~と、思わせていただいた。

コロナ禍という非常時に鑑賞会を実現したことで、改めて"観ること"の尊さを感じることが出来た。何度も 言うが、

観ることは、吸うこと 受けること→心が動く 感情がうまれる→表に出したくなる→(吐く)→自主的創造的 文化活動がうまれる~この間に、感性が育つ。



コロナ禍、感染予防対策は大切で最優先するべきことなのかもしれない。でも!!今の子どもたちの子ども時代は"今"しかない。大変な時代を生き育っていく子どもたちにこそ届けたい。そんな思いで"こぶた部(子どもの舞台鑑賞体験部)"続けていく。 こぶた部☆T

人形劇前の『手づくりおもちゃショー』に登場した新聞紙のおもちゃ→

事務所にお越しになる際は、密を避けるため、必ず、事前に電話等で、確認してからお出かけ



◎ NPO 法人 高崎子ども劇場 ◎

2021年5月19日発行

けん玉

◆住所 高崎市飯塚町46-6 Tel:027-386-6454 Fax:027-386-6453

メール*yha_kodomo@yahoo.co.jp Facebook*高崎子ども劇場で検索

←公式 LINE アカウント HP www.takasaki-kodomo-gekijou.org/

☆いつからでも入会できます 入会金*世帯500円/会費*世帯月額 1500円

◆支援会員(個人・団体)・サポーター会員も募集中

※舞台鑑賞・他活動には別途参加費がかかるものがあります。詳細はお問合せ下さい



2021年 6月 活動予定

会員対象

こぶた部(子ども舞台鑑賞体験)NEWS♪

こぶた部(子どもの舞台鑑賞|構発的は、会員なら誰でも参加出来ます。子育で現役世代の声、大切です!せび、遊びにきてください。***
∀≦/子どもが一緒でもOK。基本的に、月一回、金曜日の午前中に行います。日程は、毎回お知らせします。

6月は、18日金10時、12時に、事務成200mで行います。

22 年度 定期総会 6 月 13 日(日)

コロナ禍の中、様々な知恵を出し合って活動をつなげてきた2020年度を振り返り、今年は何をしたいかな?!大人も子どももみんなで、Zoomでいろいろおしゃべりしよう!総会議事は後ほど、議案書をお送りします。書面表決にご協力下さい。

事務所&Zoom にて 14:00~

ぼくこくぼさんからの プレゼント ♪



※いずれの活動も、コロナの状況で変更になる場合があります。詳しくはお問い合わせ下さい。

その他の予定	対象・募集	日時*場所
こぐまちゃんの会(自主保育)	乳幼児親子	6/2・6/16(水)10:00~ 群馬の森(予定)
	メンバー募集中	※6月より、水曜日に変更になります
わらべうたの会	①幼児親子/②小学生	5/29・6/12・6/19(土) 南部交流会
	メンバー募集中	①10:00~ ②11:00~
ポコ・ア・ポコ	小3~中高生	5/29 • 6/12 • 6/19 (±)
(アカペラ子ども合唱団)	メンバー募集中	佐野公民館 13:30~
0-3 まめっちょの会	0-3 才の親子	まん延防止等重点措置のため会場が閉鎖でお休みの予定
佐野出張あそびや	だれでも	毎週水曜日開催予定に変わります。
		佐野公民館 16:00~17:00



旅立ちの会 (2021/3/21)



劇団たねまき座 発表♪

「むらの英雄」は、劇の内容も面白くて、 道具も自分で作る所が楽しかったです!知ってる人の演技を見るのが新鮮でした。 (笑)

「折り紙の借り物競争」(?) は大人も子どもも、もちろん私も楽しめました! 色んな遊び方があるなと思いました! ありがとうございました!!

(H 高1)



ウチの子が以前ドラマスクールに参加して舞台発表も させていただいた経験から、たねまき座の裏方のお手伝い をさせていただこう!と思いました。

練習に行って見ると、その日の参加人数の関係で出演者の代役をすることに。そして、そのままナント、出演者に!少しのセリフなのに完璧だった事は一回も無く 3 当日も終わってしまいました。裏方も皆さんのアイデアや工夫が素晴らしく、私がやらないで良かったな で「作り上げる」という体験は、とても面白かったです。そして始めての旅立ちの会、ウチの子も出られたら良かったな(その頃は、無かった)。それより私が「子ども劇場」で大きくなりたかった!

(M)



たくらみの会

たくらみの会で、わかものと子どもたちでこのときは、「たびだちの会」だったのでたびだつ人への最高のプレゼントにするために、いっしょうけんめいに考えました。 コロナがあったのでズームでもたくらみました。次は「たびだちの会」だけじゃなくて、「子どもあそびバザール」などのイベントでもたくらみたいです!! ② ②

(M 小5)





旅立ちの会。今回もたくらみメンバーのユニークでアンビリ バボーなアイデアからとっても楽しいことができました。 【オープニング】

バナナ校長先生からのメッセージと高崎子ども劇場の歌斉唱。バナナ校長先生の格好は禿げた頭に、大きく出っ張ったお腹。子どもたちの校長先生のイメージヒドいです笑

【旅立ちオリンピック】

折り紙交換競争、運命の旗、ハリケーン。小さい子から大人まで、みんなで楽しめるようにメンバーみんなで知恵を絞りました。そして、遊びで使う折り紙や旗は時間がないなか、みんなで協力して作りました。

【旅立つ若者表彰式】

偽物の表彰状の内容が秀逸でした笑。本当にありそうな流しそうめんクラブとか笑。本当のプレゼントの色紙はたくらみメンバーの子がデコレーションしてくれて、すごく素敵な仕上がりでした。 (若者 M)



ぼくこくぼ人形劇 (4/25) 『3びきのこぶたと手作りおもちゃショー』

「今日は三びきのこぶたの人形劇を観に行くんだよ」と伝えると4歳の息子は「え~!!」と楽しみにしている様子。会場に着くと「まだ始まらないの?」とそわそわ。2歳の息子は静かに座って待っていましたが、いざ始まるとこくぼさんが作る物に興味津々。

空き缶で作る鉄砲で、粘土が飛んだときは「お~」と驚き、布でできた野菜をみて「にんじんとだいこんだろ!!」と声を発したり、布で料理を作って欲しくて手を挙げたり、積極的に参加しながら楽しんでいました。

劇が始まるとこぶたたちの作る家をみては、「なんだこれ!!」と言い、おおかみがでてくると「わ~」と喜び、表情がころころ変化する息子たちでした!

生で観る劇、やっぱり楽しくて、会場でみんなと観られてよかったです!

帰って来てから、ストローや輪ゴム、紐、紙、割り箸、空き缶をテープではったり、ハサミで切ったり、創作意欲を掻き立てられたようで、工作を楽しんでいました!

(K)









感視アンケートより

身近なものであっという間におもちゃを作るぼくこくぼ さんに、こどもたちは心をうばわれたようで、沢山の笑い 声に包まれ、楽しかったようです。また、親の私も楽しめ ました。

とても工作意欲がわいたようで、帰ってから熱心にものづくりを楽しそうにするこどもたちの姿がありました。写真を添付したので、もしよかったら、ご覧になってください。また機会がありましたら、是非参加したいと思います。ぼくこくぼさん、やまちゃんさん、スタッフの皆様、開催してくださりありがとうございました。



小さい遊びが次々に展開され、子どもたちはも ちろん大人も本当に楽しませてもらいました。 手作りおもちゃの作り方から遊びまで楽しく 紹介していただき、家に帰ってから6 才と3 才がうちわちょうちょを作ったり、タオルでし ストランをしたりしていました。ルンルンルン ~♪の歌も口ずさんでいます。人形劇もよく知 っている話なのに、何が起きるかドキドキわく わくして本当に楽しませてもらいました。3才 息子は固まって真剣に観ていました。隣にいた 友人子ども2才さんは、マンガのようにドキド キハラハラ体全体で表現していて、びっくりし たときは何度も飛び上がっていました。子ども の感受性の高さを実感しました。考えて作って 遊んで本来のおもちゃの役割を考えさせられ ます。ご縁があり、参加出来たことに感謝して います。すばらしい機会をありがとうございま した。

人形の動きが見事で、自分でもやってみたくなりました。